



12 a 15 de setembro 2017  
Brasília/DF - Brasil

*VI CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE AGROECOLOGIA  
X CONGRESSO BRASILEIRO DE AGROECOLOGIA  
V SEMINÁRIO DE AGROECOLOGIA DO DF E ENTORNO*

Agroecologia na Transformação dos Sistemas Agroalimentares na América Latina: Memórias, Saberes e Caminhos para o Bem Viver.

**CHAMADA PÚBLICA PARA MOSTRA DE FILMES  
“CINE AGROECOLOGIA”**



## 1. SOBRE O EVENTO

O Congresso tem como objetivos difundir os princípios da Agroecologia; potencializar os processos participativos e de amplo diálogo entre sociedade civil, academia e poder público; fortalecer as redes e teias de agroecologia; dar visibilidade às experiências agroecológicas da América Latina; contribuir para a construção do conhecimento de base agroecológica e para os avanços teóricos, práticos e políticos.

<http://agroecologia2017.com>

O *Cine Agroecologia* é um espaço dentro do congresso que pretende apresentar o trabalho cinematográfico e audiovisual desenvolvido pela sociedade civil e instituições em prol da construção do conhecimento agroecológico. As sessões acontecerão no mês de setembro de 2017, como parte da programação principal congresso, nos dias **12, 13 e 14 de 14h às 18 horas e nos dias 13, 14 e 15 de 10h às 12 horas**, no Centro de Convenções Ulisses Guimarães na cidade de Brasília-DF.

## 2. OBJETIVO DA MOSTRA

Considerando o poder de comunicação e sistematização do audiovisual e da arte cinematográfica, essa mostra tem como objetivo dar visibilidade às experiências que utilizam desta linguagem para comunicar os desafios, conquistas e lutas da agroecologia através da exibição de obras de curta (até 29 minutos), média (de 30 a 69 minutos) e longa-metragem (filmes a partir de 70 minutos), nos gêneros ficção, animação ou documental, produzidas na América Latina e que se relacionem com a agroecologia e dialoguem com algum dos 13 temas geradores do Congresso.

## 3. TEMAS GERADORES DO CONGRESSO

1. Políticas Públicas e Conjuntura
2. Mulheres e Agroecologia
3. Juventudes e Agroecologia



12 a 15 de setembro 2017  
Brasília/DF - Brasil

*VI CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE AGROECOLOGIA  
X CONGRESSO BRASILEIRO DE AGROECOLOGIA  
V SEMINÁRIO DE AGROECOLOGIA DO DF E ENTORNO*

*Agroecologia na Transformação dos Sistemas Agroalimentares na América Latina: Memórias, Saberes e Caminhos para o Bem Viver.*

4. Educação em Agroecologia
5. Construção do Conhecimento Agroecológico
6. Campesinato e Soberania Alimentar
7. Conservação e Manejo da Sociobiodiversidade e Direitos dos Agricultores e Povos e Comunidades Tradicionais
8. Agroecologia e resiliência socioecológica às mudanças climáticas e outros estresses
9. Manejo de Agroecossistemas e Agricultura Orgânica
10. Agrotóxicos e Organismos Geneticamente Modificados
11. Agroecologia e Agriculturas Urbana e Periurbana
12. Estratégias Econômicas em Diálogo com a Agroecologia
13. Memórias e História da Agroecologia

Para maiores informações, consulte: <http://agroecologia2017.com>

#### **4. COMO INSCREVER O SEU FILME**

As inscrições estarão abertas no período de 15/06/2017 a 15/07/2017, até às 18h (horário oficial de Brasília - DF), por meio do preenchimento de ficha de inscrição no formulário: <https://goo.gl/forms/VAJEMc6Kz7kXRKtm2>.

No ato da inscrição online o realizador deverá anexar o link do filme habilitado para download, com tamanho máximo de 10 Gigabytes.

O envio de filmes pelo correio deverá ser realizado até o dia 30/07/2017, por pendrive ou duas cópias de DVD para o seguinte endereço: Praça Brasil Ramos Caiado, s/n - Quartel do XX, Cidade de Goiás - GO, CEP: 76600-000 aos cuidados da Coordenação de Agroecologia do IFG - Goiás. É obrigatório que o envio do material seja feito junto com o termo de cessão de direito de imagem para fins de exibição durante o congresso, assinado pelo/a produtor/a responsável pelo filme.

A organização não se responsabiliza pelos links ou mídias físicas (pendrive ou DVDs) corrompidos, danificados ou inacessíveis enviados à mostra. Serão aceitos no máximo três filmes inscritos por realizador e/ou instituição, sendo que será selecionada somente 1 (uma) obra por realizador e/ou instituição, dando assim a oportunidade para que tenhamos a representação de vários parceiros.

#### **5. SOBRE O PROCESSO DE SELEÇÃO DOS VÍDEOS**

**Serão aceitos somente filmes que dialoguem com os temas geradores do Congresso atentando-se para o acréscimo nessa chamada do décimo quarto tema “Luta pela terra e conflitos territoriais”, sendo desclassificados aqueles que não apresentem como base os princípios da agroecologia.** O limite de exibições corresponde a carga horária disponível na programação do Congresso (18 horas total). Que correspondem a 3 sessões de 14 às 18h (nos dias 12, 13 e 14) e 3 sessões de 10 às 12h (nos dias 13, 14 e 15) no mês de setembro de 2017.

A escolha dos filmes será realizada por uma equipe de curadoria que irá assistir os arquivos recebidos e fará uma triagem desse material a partir dos critérios prévios estabelecidos e ainda com relação à qualidade de som e imagem do filme. **Desse conjunto de fatores, a curadoria também levará em**



12 a 15 de setembro 2017  
Brasília/DF - Brasil

**VI CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE AGROECOLOGIA  
X CONGRESSO BRASILEIRO DE AGROECOLOGIA  
V SEMINÁRIO DE AGROECOLOGIA DO DF E ENTORNO**

**Agroecologia na Transformação dos Sistemas Agroalimentares na América Latina: Memórias, Saberes e Caminhos para o Bem Viver.**

**conta ao eleger os filmes, a representatividade geográfica buscando equilíbrio entre as regiões do Brasil e os países da América Latina.**

Esta chamada não apresenta um carácter competitivo, não há nenhuma forma de premiação somente a divulgação do trabalho cinematográfico e audiovisual na temática da agroecologia.

Ao inscrever-se, todos os direitos de exibição do filme ficam cedidos para a organização do congresso de agroecologia para livre exibição durante as sessões estabelecidas, isentando-se assim, de toda e qualquer responsabilidade sobre direitos de imagem, pagamento de custos relativos a produção e outros quaisquer que possam incidir sobre o filme.

As obras a serem exibidas serão selecionadas por uma equipe de curadoria composta por membros voluntários que compõe a equipe de Comunicação e Mobilização do Congresso de Agroecologia e que será responsável por selecionar, dentre as obras inscritas, aquelas que serão exibidas durante as sessões no congresso, e terá total autonomia para desclassificar as obras que não se enquadrarem nos critérios ou não atenderem às exigências da presente chamada.

## **6. DEPOIS QUE SEU FILME FOR SELECIONADO**

As obras selecionadas para exibição durante os eventos serão divulgadas na página oficial do congresso até o dia 15/08/2017. Juntamente com a programação das sessões, com dias e horário de exibição dos filmes. A equipe de curadoria entrará em contato com os filmes selecionados para novas informações.

A comissão organizadora do congresso não se encarregará de custos relativos a participação de artistas, produtores e /ou staff relacionado a exibição na mostra de filmes.

## **7. CRONOGRAMA**

15 de junho	Publicação da chamada
15 de julho	Data limite de envio de filmes online e encerramento das inscrições
30 de julho	Envio das mídias e termo de cessão de direitos de exibição pelo correio
15 de agosto	Publicação do resultado dos filmes selecionados
12 a 15 de setembro	Cine Agroecologia

## **8. MAIORES INFORMAÇÕES**

### **Contato da Equipe**

E-mail: [cineagroecologia@gmail.com](mailto:cineagroecologia@gmail.com)

Diogo de Souza Pinto - IFG-Goiás

Rodrigo Avelar - Coletivo de Comunicação Mídia Crioula